

Prof. Dr. Alfred Toth

## Name und Niemandsland

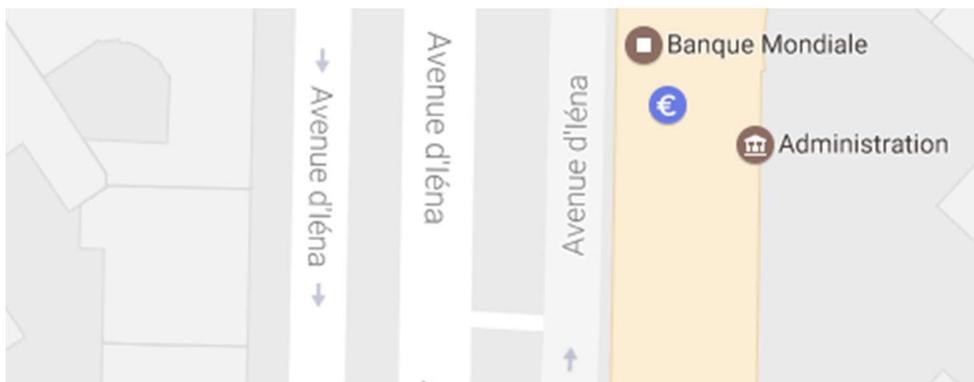
1. Als (abbildungstheoretische) Niemandsländer bezeichnen wir Mittelstreifen wie terre-pleins (vgl. Toth 2017) oder bei mehrteiligen Abbildungen. Diese können, wie im folgenden gezeigt wird, entweder namenlos, gleichnamig oder verschiedenamig sein.

### 2.1. Namenlosigkeit von Niemandsland-Abbildungen



Allée Vivaldi, Paris

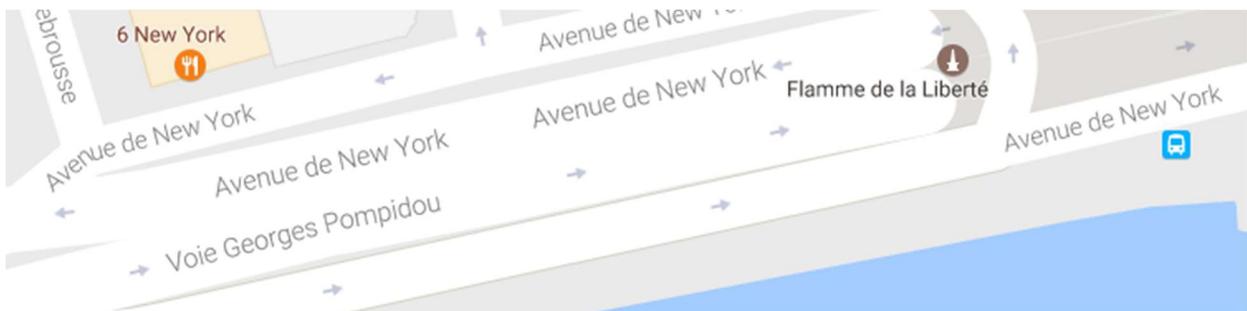
### 2.2. Namengleichheit von Niemandsland-Abbildungen





Avenue d'Iéna, Paris

### 2.3. Namenungleichheit von Niemandsland-Abbildungen





Avenue de New York/Voie Georges Pompidou, Paris

Literatur

Toth, Alfred, Raumsemiotische Relation von terre-pleins. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2017

10.6.2017